

challenge.
create.
care.

KNAUFINSULATION



Tisztelt Olvasók!

Mai írásunkban egy még a tavalyi évben indult, de csak idén elkészült projektet mutatunk be. Egy kisméretű videostúdió kialakításához kérték a segítségünket. A meglehetősen régi épületrész hagyományos téglából készült, nagyobb részben alumínium lemez, kisebb részben cserép borítású tetővel. Az építő szerette volna egy szigetelőanyaggal megoldani az épület hő- és hangszigetelését is. Miután ebben a stúdióban hangfelvétel is készül, a megfelelő akusztikai kialakítás is szempont volt, egy csendes, minél kisebb utözengésű tér kialakítása volt a cél.

További igény volt, hogy a szigeteléseket a szomszédos tűzfalak, illetve a környező helyiségek miatt a falak belső oldalán kellett megoldani. Ez persze az akusztikai célok miatt is indokolt volt, de itt az egyébként inkább kívülről ajánlott hőszigetelés is csak belülről kerülhetett.



Bónuszként figyelembe kellett venni a költséghatékonyságot is, a projektre fordítható eszközök meglehetősen szerények voltak. Ez volt hát a kiindulás, erre kellett megoldást ajánlanunk.

A feladatra végül 50 mm vastag Tektalan és Heraklith C anyagokat választottunk.

A kívánalmaknak megfelelő műszaki tulajdonságok mellett mindkét anyagnál kiválasztási szempont volt az is, hogy a préselt fagyapot a kedvező akusztikai tulajdonságokon túl jól is mutat a falon.



A Tektalan a külső falak és a mennyezet belső oldalára került, a Heraklith C a belső, hőszigetelést nem igénylő falakra. A felszerelés komoly lécvázra, a Tektalan esetében a téglafaltól mintegy 6 - 8 cm légrést biztosítva történt, a táblák favázhoz rögzítéséhez fém ácsszerkezeti csavarokat használtak. A felszerelés gyorsan ment, amiben a kivitelező elmondása szerint sokat segített, hogy ezeket a szigetelőtáblákat faipari körfűrészgéppel tudták szabni, ami gyakorlatilag tökéletes illesztést (ez a látható felület miatt is fontos volt) és meglehetősen takarékos, kevés hulladékkal járó felhasználást tett lehetővé.

A felrögzítést követően a táblák végül vizes-diszperziós festést kaptak, ezt hengerrel végezték. Az eltelt időszak igazolta az elképzeléseket, a helyiségek télen korrekten kifűthetők, semmiféle nedvesedés, párasodás nem jelentkezett, az alkalmazott légrés kellő szellőzést biztosít a szigetelés mögött. A Tektalan hangszigetelő tulajdonságai hatásosan szűrik ki a külső zajokat, a korábbi repülőzúgás, mentősziréna, kutyaugatás már nem jut be.

Az akusztikus tulajdonságok is beváltak, természetesen nem lett süketszoba a stúdióból – ez nem is volt cél –, de mind a beszéd, mind az énekhang és az akusztikus hangszerek hangja is nagyon természetesen hat, a lecsengési idő optimálisan rövid, utózenge, visszhang nem tapasztalható.



A stúdió üzemeltetője elmondta, hogy azóta több zenésznek ajánlotta ezeket az anyagokat. Kisebb próbatermek, otthoni stúdiók kialakításánál sokan használnak különböző, innen-onnan származó, olcsó akusztikai (vagy általuk annak gondolt...) burkolatokat és szigeteléseket. Az eredmény néha megfelelő, máskor meg nem. Azonban azt tudjuk, hogy ezekben az esetekben sosincs igazi, korrekt összehasonlítási alap, tehát az eredmény megítélése valójában inkább a hiten múlik, mint mért adatokon. Az üzemeltető szerint **a Knauf Insulation fagyapot termékei** kifejezetten mutatós, belsőépítész szempontból is jól alakítható, technikai értelemben pedig abszolút jó megoldást jelenthetnek ezekben az esetekben. Ár-érték arányuk pedig jóval kedvezőbb, mint azt az ilyen próbatermeket, stúdiókat üzemeltetők sokszor gondolják.

Az üzemeltető a maga részéről azt is felajánlja, hogy **aki maga szeretne meggyőződni az anyagok alkalmazhatóságáról, nyugodtan látogasson el hozzájuk a budapesti Grund Stúdióba, szívesen bemutatja az ott alkalmazott szigetelést az érdeklődőknek.**

Megköszönve megtisztelő figyelmüket:

[A Knauf Insulation csapata](#)